

Inhotim abre suas portas ao anoitecer para festa de *fundraising*

'Anoitecer Inhotim' conta com Grupo Corpo e Mateus Aleluia em sua programação, além de jantar com vista para o lago e obra de Helio Oiticica.

Os fundos serão revertidos para a manutenção do Instituto e dos projetos socioeducativos. No dia seguinte à festa, em 11 de setembro, Inhotim traz as atrações de Anoitecer em apresentações gratuitas para os visitantes do museu.



No sábado de 10 de setembro, noite de lua cheia, o Instituto Inhotim vai realizar sua primeira festa de arrecadação de fundos. **Anoitecer Inhotim**, uma experiência voltada ao tempo e à natureza, tem como premissa institucionalizar, cada vez mais, as ações do museu, de forma a garantir sua perenidade, sustentabilidade financeira, democratização do acesso e ampliação da programação artística e socioeducativa. Os ingressos podem ser comprados até 2 de setembro através do [site do Inhotim](https://www.inhotim.org.br) e o valor arrecadado será revertido para a manutenção do Inhotim e a continuidade de seus projetos socioeducativos.

▲
Helio Oiticica, *Invenção da cor, Penetrável Magic Square #5, De Luxe, 1977*. Foto de Eduardo Eckenfels

[Clique aqui](#) para acessar mais imagens do Instituto Inhotim

A programação de *Anoitecer Inhotim* traz o espetáculo *Gira*, do Grupo Corpo, a ancestralidade musical do pan-africanismo com Mateus Aleluia e o trabalho socioeducativo da instituição representado pela Orquestra de Câmara Inhotim – atrações conectadas ao atual programa curatorial do Instituto, norteadas pelo Museu de Arte Negra idealizado por Abdias Nascimento. A noite ainda inclui um set de DJs convidados e jantar com menu dos mineiros Club do Cheff - Massimo Battaglini e Frederico Trindade, com vista para um dos cartões-postais do Instituto: o Lago Central, ao lado de *Invenção da cor, penetrável Magic Square #5, De Luxe* (1997), obra icônica de Hélio Oiticica.

No domingo, 11 de setembro, o Inhotim traz apresentações gratuitas e abertas aos visitantes do museu. Mateus Aleluia se apresenta às 11h30 e o Grupo Corpo às 18h, ambos na obra de Oiticica.

“A prática de *fundraising* é bastante usual entre os museus internacionais e uma forma da sociedade civil abraçar as instituições e contribuir para sua perenidade. Anoitecer Inhotim nasce nesse contexto e em diálogo com a nova fase da instituição, que em 2022 ganhou a significativa doação de Bernardo Paz, integrando mais de 300 obras de forma definitiva à coleção. Agora, cabe a nós, sociedade civil, zelar e abraçar a instituição”, afirma Paula Azevedo, diretora vice-presidente do Inhotim.

A festa foi organizada pelo comitê formado por ela, Arystela Paz, fundadora da FAS Iluminação, a advogada e empresária Ana Eliza Setúbal, a arquiteta Beatriz Menin, o empresário Bruno Setúbal, Camila Yunes, diretora e fundadora da KURA, e Camila Mattar, designer de interiores.

Anoitecer Inhotim é parte do novo plano de governança estabelecido por Paula Azevedo ao lado de Lucas Pessôa, diretor-presidente, e Julieta González, diretora artística do Instituto. Intitulado O Inhotim de Todos e Para Todos, o plano tem como objetivo fortalecer a vocação pública da instituição, seus programas públicos e seu caráter de museu vivo, com colecionismo ativo.

SERVIÇO:*Anoitecer Inhotim*

Programação: Grupo Corpo
(espetáculo *Gira*), Mateus Aleluia,
Orquestra de Câmara Inhotim e
DJs convidados
10 de setembro, sábado, a partir
das 17h
Ingressos à venda na [Sympla](#)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Ane Tavares

ane.tavares@inhotim.org.br
+55 (31) 9764-6440

INHOTIM

Rua B, 20, Inhotim
Brumadinho, MG Brasil 35460-
000
+55 31 3571-9700



1



2



2.
Mateus Aleluia. Foto: Paola Alfamor
[Clique aqui](#) para acessar mais fotos do músico

1. Grupo Corpo, Gira, 2021 - 22.
Foto: José Luiz
[Clique aqui](#) para acessar mais imagens do espetáculo

3.
Orquestra de Câmara Inhotim.
Frame do Inhotim em Cena com Pedro Luis. Crédito: Raval Filmes

A programação de *Anoitecer Inhotim* traz o espetáculo *Gira*, do Grupo Corpo, a ancestralidade musical do pan-africanismo com Mateus Aleluia e o trabalho socioeducativo da instituição representado pela Orquestra de Câmara Inhotim – atrações conectadas ao atual programa curatorial do Instituto, norteadas pelo Museu de Arte Negra idealizado por Abdias Nascimento. A noite ainda inclui um set de DJs convidados e jantar com menu dos mineiros Club do Cheff - Massimo Battaglini e Frederico Trindade, com vista para um dos cartões-postais do Instituto: o Lago Central, ao lado de *Invenção da cor, penetrável Magic Square #5, De Luxe* (1997), obra icônica de Hélio Oiticica.

No domingo, 11 de setembro, o Inhotim traz apresentações gratuitas e abertas aos visitantes do museu. Mateus Aleluia se apresenta às 11h30 e o Grupo Corpo às 18h, ambos na obra de Oiticica.

“A prática de *fundraising* é bastante usual entre os museus internacionais e uma forma da sociedade civil abraçar as instituições e contribuir para sua perenidade. Anoitecer Inhotim nasce nesse contexto e em diálogo com a nova fase da instituição, que em 2022 ganhou a significativa doação de Bernardo Paz, integrando mais de 300 obras de forma definitiva à coleção. Agora, cabe a nós, sociedade civil, zelar e abraçar a instituição”, afirma Paula Azevedo, diretora vice-presidente do Inhotim.

A festa foi organizada pelo comitê formado por ela, Arystela Paz, fundadora da FAS Iluminação, a advogada e empresária Ana Eliza Setúbal, a arquiteta Beatriz Menin, o empresário Bruno Setúbal, Camila Yunes, diretora e fundadora da KURA, e Camila Mattar, designer de interiores.

Anoitecer Inhotim é parte do novo plano de governança estabelecido por Paula Azevedo ao lado de Lucas Pessôa, diretor-presidente, e Julieta González, diretora artística do Instituto. Intitulado O Inhotim de Todos e Para Todos, o plano tem como objetivo fortalecer a vocação pública da instituição, seus programas públicos e seu caráter de museu vivo, com colecionismo ativo.

SERVIÇO:

Anoitecer Inhotim

Programação: Grupo Corpo
(espetáculo *Gira*), Mateus Aleluia,
Orquestra de Câmara Inhotim e
DJs convidados

10 de setembro, sábado, a partir
das 17h

Ingressos à venda na [Sympla](#)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Ane Tavares

ane.tavares@inhotim.org.br

+55 (31) 9764-6440

INHOTIM

Rua B, 20, Inhotim

Brumadinho, MG Brasil 35460-

000

+55 31 3571-9700

Funcionamento Inhotim

Horários de visitação

De quarta a sexta-feira, das 9h30 às 16h30, e aos sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h30

Entrada R\$ 50 inteira (meia-entrada válida para estudantes identificados, maiores de 60 anos e parceiros). Crianças de até cinco anos não pagam entrada.

Localização

O Inhotim está localizado no município de Brumadinho, a 60 km de Belo Horizonte (aproximadamente 1h15 de viagem). Acesso pelo km 500 da BR381 – sentido BH/SP. Também é possível chegar ao Inhotim também pela BR-040 (aproximadamente 1h30 de viagem). Acesso pela BR-040 - sentido BH/Rio, na altura da entrada para o Retiro do Chalé.

Opções de transporte regular:

Transfer – a Belvitur, agência oficial de turismo e eventos do Inhotim, oferece transporte aos sábados, domingos e feriados, partindo do hotel Holiday Inn Belo Horizonte Savassi(Rua Professor Moraes, 600, Funcionários, Belo Horizonte).

Veja mais informações sobre o transfer [clikando aqui](#)

Ônibus Saritur – saída da Rodoviária de Belo Horizonte de terça a domingo, às 8h15 e retorno às 16h30 durante a semana e 17h30 aos fins de semana e feriados. R\$ 41,50 (ida) e R\$ 37,15 (volta).

Loja

A loja do Inhotim, localizada na entrada do Instituto, oferece itens de decoração, utilitários, livros, brinquedos, peças de cerâmica, vasos, plantas e produtos da culinária típica regional, além da linha institucional do Parque. É possível adquirir os produtos também por meio da [loja online](#).

SERVIÇO:

Anoitecer Inhotim

Programação: Grupo Corpo (espetáculo *Gira*), Mateus Aleluia, Orquestra de Câmara Inhotim e DJs convidados

10 de setembro, sábado, a partir das 17h

Ingressos à venda na [Sympla](#)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Ane Tavares

ane.tavares@inhotim.org.br

+55 (31) 9764-6440

INHOTIM

Rua B, 20, Inhotim
Brumadinho, MG Brasil 35460-000

+55 31 3571-9700