

Inhotim estreia podcast que une arte, botânica e ciência

Com participação de Adriana Varejão, Marcelo Gleiser, Leda Martins, Ayrson Heráclito entre muitos convidados e convidadas, o podcast conta com a apresentação da atriz Barbara Colen. Em seis episódios, Inhotim parte de seu acervo artístico e botânico para expandir perspectivas e conexões com outras formas de perceber e estar no mundo



Galeria Adriana Varejão, Instituto Inhotim. Foto de João Kehl
Clique [aqui](#) para acessar outras imagens

Partir do Inhotim para pensar as relações com o mundo. Essa é a proposta do Inhotim Podcast, que estreia no próximo dia 27 de janeiro. Em sua temporada de estreia "Território Específico, composta por seis episódios, o ouvinte percorre os caminhos do Instituto entre jardins, obras, plantas e galerias.

"O podcast entende o Inhotim como parte de um ecossistema muito maior que ele. Como Jardim Botânico, estamos localizados entre o Cerrado e a Mata Atlântica, ou seja, o que acontece nesses biomas, nos afeta diretamente. Como museu, o Inhotim também está inserido em um contexto local e global e dialoga com essas realidades. Em outras palavras, o Inhotim Podcast toma os acervos botânicos e artísticos como ponto de partida e de lá embarca para outras viagens", explica Lorena Vicini, Gerente de Comunicação do Inhotim e nome à frente da concepção e pesquisa do projeto.

Realizado em parceria com a Rádio Novelo, que assina podcasts de sucesso como Praia dos Ossos e Foro de Teresina, o podcast busca trazer para o ouvinte o estado do espírito que Inhotim propicia a seu visitante. Ruídos de passos na grama, canto de pássaros e a água correndo compõem a trilha dos episódios junto com depoimento de artistas, funcionários do Inhotim e especialistas nas mais diversas áreas. Cada episódio se dedica a um tema, que parte de um aspecto da experiência no Inhotim - "Tempo", "Horizontes", "Deslocamentos", "Realidades", "Sinestesia" e "Chão" -, e é construído de forma transversal, conectando o ouvinte a perspectivas diferentes sobre o tema.

Nesta pluralidade de perspectivas, por exemplo, no primeiro episódio, "Tempo", Ayrson Heráclito conversa sobre as diferentes concepções de tempo nas matrizes africanas, o cientista Marcelo Gleiser traz a perspectiva da Física sobre o assunto, ao mesmo tempo em que Sabrina Carmo, bióloga e coordenadora de Jardim Botânico no Inhotim, conversa sobre o ponto de vista do tempo da natureza, exemplificando com o Tamboril, árvore símbolo do Inhotim. O tema ainda é abordado por outros convidados como a artista Raquel Garbelotti, que fala sobre a importância da passagem do tempo para reconhecimento da obra *A Clareira* (2000), fotografia feita em Inhotim antes de sua abertura oficial que integra a mostra *Deslocamentos*, em cartaz na Galeria Fonte, na instituição; Zaika dos Santos, multiartista, cientista e pesquisadora, discorre sobre o futuro do afrofuturismo, um de seus temas centrais de estudo; e César Timóteo, Gerente do Educativo do Inhotim e Maestro da Escola de Música do museu reflete sobre o tempo na música, sobre o silêncio.

O projeto marca também a estreia de Barbara Colen - atriz mineira com atuação em produções do cinema nacional como Bacurau e Aquarius e na TV, onde atualmente integra o elenco da novela *Quanto mais vida melhor, melhor!* - no universo dos podcasts. "Já vinha sentindo uma curiosidade cada vez maior pela voz como instrumento de trabalho, como ponte até o outro. Quando veio o convite do Inhotim para participar do podcast foi como um encontro com meu desejo. Além de trazer relatos de pessoas incríveis, que admiro muito, foi uma forma de ver o Inhotim de uma maneira totalmente nova, expandida", conta Barbara.



Bárbara Colen nos bastidores do Inhotim Podcast. Foto de Rennan Otto

O Inhotim Podcast tem patrocínio do Itaú, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e da Fiat, e realização do Instituto Inhotim, Secretária Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal do Brasil.

Território Específico

O projeto faz parte do Território Específico, eixo de pesquisa que norteia a programação do Inhotim no biênio de 2021 e 2022. Inspirada nos estudos do geógrafo brasileiro Milton Santos, a pesquisa traz o conceito de território a partir de suas diferentes escalas de processos e fronteiras. Segundo a tese defendida por Milton, a existência do território só é dada pela vida que o anima e por suas relações sociais na tentativa de compreender as outras relações que se dão a partir de si.

Território Específico é desdobrado no Inhotim por meio de uma programação pensada para debater e refletir a função da arte nos territórios a níveis local e global, a relação das instituições com seu entorno e ainda mirar os desdobramentos de um museu e jardim botânico potente como o Inhotim.

Ficha técnica

Produção: Instituto Inhotim e Rádio Novelo

Apresentação: Bárbara Colen

Concepção: Lorena Vicini

Coordenação geral: Paula Scarpin, Renan Sukevicius, Vitor Hugo Brandalise e Ricardo Lopes

Coordenação digital: Ricardo Lopes e Juliana Jaeger

Roteiro: Renan Sukevicius, Vitor Hugo Brandalise e Lorena Vicini

Pesquisa: Lorena Vicini e Gabriela Longman

Produção: Renan Sukevicius e Gabriela Varella

Edição e montagem: Julia Matos

Finalização e mixagem: Luis Rodrigues e João Jabace, da Pipoca Sound

Distribuição: Bia Ribeiro

Música original: Luis Rodrigues e João Jabace, da Pipoca Sound

Identidade visual: Allesblau

Serviço

Inhotim Podcast – Temporada de estreia: Território Específico

A partir do dia 27 de janeiro, todas as quintas-feiras, nas principais plataformas de podcast e no canal do Youtube do Inhotim

Mais informações, conteúdos extras e links dos episódios em

www.inhotim.org.br/podcast

Informações para imprensa:

Ane Tavares | ane.tavares@inhotim.org.br | 31 9764-6440