

INHOTIM

Programação cultural 2021 do Inhotim terá superproduções audiovisuais

Instituto investe em formato conceitual que mescla música, arte, botânica e arquitetura

O Instituto Inhotim apresenta, a partir de 29 de maio, o **Inhotim em Cena. Com o patrocínio master do Instituto Cultural Vale**, a **programação cultural** de 2021 conta com a participação de Arnaldo Antunes, Otto e Pedro Luís, os convidados deste ano, compondo uma **agenda de atrações** que foi adaptada para o digital, em um formato audiovisual singular que vai muito além da gravação de shows. A missão é fomentar a produção de artistas durante o período da pandemia e proporcionar ao público uma forma diferente de apreciar a música, as artes plásticas, a natureza e a arquitetura juntas, de uma forma única.

“Estamos explorando as possibilidades que o ambiente virtual nos apresenta e garantindo acessibilidade a um número de pessoas que, a priori, não seria possível alcançar pessoalmente. A iniciativa de não gerar aglomerações em shows presenciais faz parte de uma abertura gradual e responsável da instituição para proteger a saúde e a segurança de todos”, explica Antonio Grassi, diretor-presidente do Instituto.

O Inhotim, como instituição que pensa a arte em todas as suas manifestações, foi provocado a repensar e expandir suas formas de levar conteúdos de qualidade ao público em isolamento social. Por isso, o conceito do Inhotim em Cena 2021 buscou compartilhar perspectivas descentralizadas sobre seus territórios, apresentando três performances musicais em três locações diferentes do Instituto, usando seus principais pilares curatoriais – arte, arquitetura e natureza – como linhas mestres. Os artistas foram convidados a trazer seus repertórios dialogando com espaços do museu, gerando produtos audiovisuais transdisciplinares que passam pela música, literatura e arte. Assim, o Inhotim, mais do que cenário, é propulsor de novas experiências para artistas e público.

Arnaldo Antunes, Tunga, Inhotim

A primeira atração que estreia dia 29/5 no [YouTube](#) do Inhotim é o poeta, cantor e compositor Arnaldo Antunes. Autor de “Teresa”, uma das canções que ecoa na galeria Psicoativa Tunga, Arnaldo se emociona ao falar sobre a experiência de expressar sua relação com o artista nessa produção audiovisual formulada com conceito e pensamento estético exclusivos para tal.

“Esse projeto foi um presente para mim nesta quarentena. Tenho a sensação de que entrei num templo sagrado e profano ao mesmo tempo, como era próprio do Tunga: inventar uma simbologia que toca muito a gente. Estar aqui também me traz muitas lembranças do artista, que tinha uma personalidade muito agradável”, conta Antunes.

Line-up e os pilares do Inhotim

Arte: Arnaldo Antunes – 29/5

Gravado na galeria Psicoativa Tunga.

Botânica: Otto – 17/7

Gravado na Estufa Equatorial.

Arquitetura: Pedro Luís e Orquestra de Câmara Inhotim – 14/8

Gravado na galeria Cosmococa.

Funcionamento do Inhotim

O Instituto Inhotim está de portas abertas aos visitantes às sextas, sábados, domingos e feriados, com limitação da capacidade de público (500 pessoas), uso de máscara e álcool em gel, entre outras medidas. Lembrando que o parque está sujeito à capacidade máxima, e os ingressos devem ser adquiridos antecipadamente on-line pelo [Sympla](#), tiqueteira oficial do Inhotim. Confira [no site](#) todas as regras de visitação.

Ingressos Inhotim

Inteira: R\$ 44

Meia: R\$ 22

Na última sexta-feira de cada mês (exceto em feriados) a entrada é gratuita. Para quem puder visitar o instituto em mais de um dia, os passaportes estão com preços atrativos, confira no [site do Inhotim](#).

Para os moradores de Brumadinho cadastrados no programa Nosso Inhotim, todos os dias são de entrada gratuita.

RUA B, 20, INHOTIM, BRUMADINHO. MG - BRASIL

Informações para imprensa

Izabela Ventura – izabela.ventura@inhotim.org.br

(31) 99764-6440

Patrocínio Master:

