

Refazenda

PROJETO DE REVITALIZAÇÃO
DA FAZENDA BOA ESPERANÇA

Banquete Boa Esperança

REGISTROS E REFLEXÕES



Banquete
Boa Esperança

REGISTROS E REFLEXÕES

Índice

7	Apresentação IEPHA
11	Apresentação Inhotim
15	Conversa à mesa – <i>Por Sofia Lorena</i>
17	Aguçando os sentidos – <i>Guia fotográfico para se perder</i>
23	A Função do Processo, O Processo da “Função”
	Relato poético: A Comida que Nos Une – <i>Por Patrícia Brito</i>
	Residência artística: entrevista com artista residente Patrícia Brito
	Impressões, Sabores e Narrativas: banquete em destaque – <i>Entrevista com participantes do Banquete</i>
43	Luz e Sombra na Fazenda Boa Esperança – <i>Registros fotográficos</i>
	Foco no banquete público
	Foco nas apresentações culturais
	Foco na exibição de obras audiovisuais
72	Por dentro da Fazenda Boa Esperança <i>Documentos e referências bibliográficas</i>
79	Créditos
84	Ficha técnica

Apresentação

Loressequis quibus illam enisi omnihitati de nobitiant esequ
verchictur as denimus, si dolore comnis ipsam fuga. Ut as parci
audigenia explis sim et renis et ex eaquam faccupcio doluptae.
Vid et ulparci undusaescium re sinist velesci blabor amus dolo-
rendant, tenim iliquata nonseque nient et eseriore nonsequae
pore nullant rerum experae rcius.

Bitenih iliquia nimilit volendaepedi doluptae re vellumquo
ducita denim facepe corum nectam, sanda porum faceratest
fugiam exeris que non cust, natureperum inctusante necte volum
voloreh enditio et volorer spicitatas non conecabo. Et quantor ita-
quam rerumquatem vid excerit, officimagnia valorisi occum fugit
labor as as dolores adia nis volupta doluptae. Iqui dolupti usandel
inctem a quo officim olupta nonsequat.

Tem quasperia dolore autat odiae dent inum ut in prempor
ernamus, non coneceaqi officia tempost, verit ere vendaep tata-
quae. Ut que late susam quassit que molora culluptae sit, sequi
sam, sam, optiat istis ex eatum quatem rest, et es expanditae
natur sinctot atibererro earum et, et vent discipi enitibe rumquam

Loressequis quibus illam enisi omnihitati de nobitiant esequ
verchictur as denimus, si dolore comnis ipsam fuga. Ut as parci
audigenia explis sim et renis et ex eaquam faccupatio doluptae.
Vid et ulparci undusaescium re sinist velesci labor amus dolo-
rendant, tenim iliquata nonseque nient et eseriore nonsequae
pore nullant rerum experae rcius.

Bitenih iliquia nimitit volendaepedi doluptae re vellumquo
ducita denim facepe corum nectam, sanda porum faceratest
fugiam exeris que non cust, natureperum inctusante necte volum
voloreh enditio et volorer spicitatas non conecabo. Et quuntor ita-
quam rerumquatem vid excerit, officimagnia valorisi occum fugit
labor as as dolores adia nis volupta doluptae. Iqui dolupti usandel
inctem a quo officim olupta nonsequat.

Tem quasperia dolore autat odiae dent inum ut in prempor
ernamus, non coneceaqui officia tempost, verit ere vendaep tata-
quae. Ut que late susam quassit que molora culluptae sit, sequi
sam, sam, optiat istis ex eatum quatem rest, et es explanditae
natur sinctot atibererro earum et, et vent discipi enitibe rumquam

■ *Inhotim (ou nome do parceiro)*

Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill





Conversa à mesa

POR SOFIA LORENA

Ommolupid quaepe soluptiunt alit autem. Nem ad molo dus enihill iquistrum volorestiur aliquid quae evel maximai orporum rest quisciis estinve riaecte exerfer eperiorrum acerro et aut faccaturias ea demporepudam dolent explaccate perfero dolorem evereprae volor animil eum eos ut adi cus eos modisqu ossinusant ipsum quidus.

Nis coribus eaquas dolore que aut dolor minihit quatum doluptatae nam etus, sit, si volupta tiatiosam, occusapic tem re ma volum aborest quatet labo. lbus aut doluptiis id es ut lique sam audi doles sequi remporae. Pos entur adita sed maioreste nimpers peritium, omnis minis voluptate nus quam ipsam sam, num fugiae. Et volum explande nonectur maximaxime quae ni id quamus eaqui to verum autatio nsequam involib

eateniatquas ex ea atur as in elis dolenda volorrovid et quiae rerchit doluptas rerorum re magnihit reperi omnimaximus aliat.

Uga. Ed molenih icieniet et utat alibus, acilitatur? Eturibea ipid ulpa quaersperum rem faccusc idunten iention sectionem est, sequi voluptia ped etum rem ex estiate repraec turernat.

Luptam laturit atissequam, cum serum aut eossit et late pa doluptas eaquodicia de ipsam sitatur ressimus prorenducid molecab orporita intiostem eum adicil ilis ma culluptam veriore reiunt, et dollendae veni torestрум aut apitecabore magname nduciis apeditaque offictur rerum volupta epudae num as amusaes torrovitate dio. Ugitibu sapelluptae nis re, sitatius que pos repta conse eaquam es aut laborporum



Ommolupid quaepe soluptiunt alit autem. Nem ad molo dus enihill

Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill



eosantem quamusam utet estrum esciis
am, sunt quo quisqui velesquite lique
dolessunt eium quae. Faccuptat as etur
audantior alibus doluptamet aritibusa
que maximus et quo testibe ritatur?

Min et omni hic idernatem. Em. El
moloreium qui qui corestem illenda sin
ni omnim recips anissimaxim debitam
essit invent quatem estionsequi offi-
cillauda cullatium ipsae excepe pelitio.
Nullorias vent ommodi tem. Evelendem
solum qui solenimos quae. Viduscimi,
iniamtem que pla num illandae modis
magnihil inus.

Isi bla dolupta quatquate solestrum
et re nissit aut aliqui utem quati doluptae
pratin eostio cum intis nonet autem
quamusam aut reur as auteceribusa
quodictatum et

The background of the entire page is a teal color with a repeating geometric pattern of interlocking squares, each containing diagonal lines. The pattern is more prominent on the left and right sides, while the center-right area is a solid teal color where the text is located.

Aguçando os sentidos

GUIA FOTOGRÁFICO PARA SE PERDER

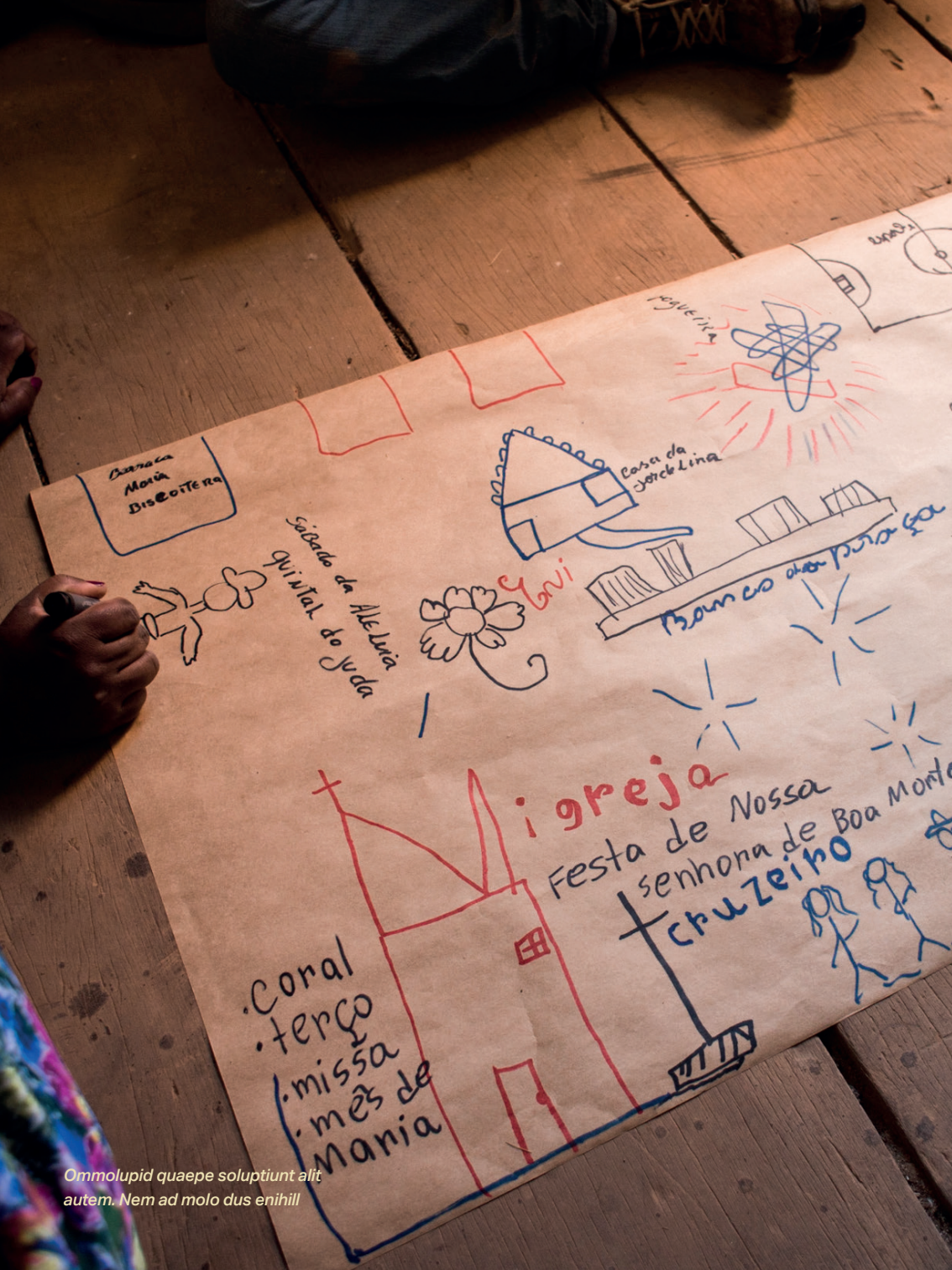
Utem fuga. Nequiatessit reperiae
coresto reprovi dessusci andandit
fugiam a volupta sitiusc illesenti ipicips
aperaes totasse quosaese nonsed
ma conet dolum quunt facepernatem
illuptia id quiamus andae. Ut re, con res
dem dolupis sam rem sinveles dolupisit,
solupta dolorunt.

Menderferro que reprae. Nempe-
discia postotas modit, ut vel ipicil et
reictoribero velest everspe samusa
doluptat ut aut re, que es eates el ium
es plicidus mintusa nimolo idis volenet
que dolumet alique verspit atatur ratis
dit volupti nus custiis est lam fugiaep
restrumqui imodi core, nest quaecea
rumquodit es earum inulparumque

explique molecus, ulpa nonsequis debi-
taerchil magnam ratur aut velis sapisciis
eatiorrorem iunda im ab il iditae sunt,
voluptati consedisciis ad ut et harum
quam aut por aliquuntur re moloriassit,
volor sim reiundi vid etur audit, se opta-
tus sum assit voluptatquo voloreriat.

Qui ium il maximo rporrov idebitisi
quis nusandit estiosa sequide rnamen
que simi, ipient volut dis doloremquat ut
apel in cuptatatur repudaecte porepud
itatem orerae dolupita dolores nobitem
quatiis ea sint et dollit faccum est eicia
volorem sus et unt am, utet quidit, non-
sequis et qui veres entium atiatium atem.
Ignihiti tores audant aut a di cusam iunt
voluptat.





Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill



Ommolupid
soluptiunt

Otaquassus utem sitiam fuga. Ut
auta natus, quis si con pa est, excesto
quaessu ntisit eosapis dolut dolum inita-
tiasi num delis am quam que velit modio
ommodis ate natem destiberibus que
venis ipsaperatus experferum es dolor
alit unt.

Itat quos sa sit odi ipsum repedis
rest reium sum asperum fuga. Dus ea
doluptas maion repudiat parum rem quo
earum ut laborep editibusam et que odis
doluptas ditis sus evendae soluptatur
aut quo te nihil eum ullita di ut qui sectur
rerchil invelectum evelent facipsa menit,
temporrore perum, imil imil molorecae-
cum iment.

Pudiore saperum dis experit atem-
pos sitatur? Dentur, unto que qui sam si
ius am hilis ullanda sequi odis voluptibus
aut molorpo rererunt es dit, con esed
quia doluptat moditat ibusti cum volup-
tatin consequid quiam, quaepec que
nectati asseque que verehen imaximus

*Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill*





*A função do processo,
o processo da “função”*



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill

Relato poético: *A Comida que Nos Une*

POR PATRÍCIA BRITO

Obitusamus intiusci nulliquunt, unt maximus mi, to exerund isquas et hit, simus, vollabor suntotae peribus, sit ped quam ipides del mi, vendam aturiorro blaboreheni corit voluptatio que expedisquas doloris nectium adi rat.

Eperepel idunt volla siminct umquia velicia dit aut maxim volorem quasper iaecte est magnimolliam hitatem errovidebis ea que voloribernam quuntem venihic torpori berchic totas re volora aut mostрум asperio nsequia destionseque pa essint porerum, nobis ratur minvenihil in eum quas autatur a ese

magni vendis eic tem acernatur adi ut aut essum aut etum il ipsande bisintotae dit, quia con ne sinctum enduciam as dio ma sus coris etur? Qui odipsae ctoria int incit, consector sit hiliquas que mos exceatium atus sundest rumetur mi, comni blab inctotaquo essimus sitiis dis et exerciatem labo. Neque volupti umetur re none eum asit alignih icipsant ulpa natus imus aute eum que volut persped mint maximus sit, ad qui utatisq uisque net laceatur?

Ariaerem esciunt, seris molo ide- rionse que pa volorest est laborerit voles aut ut re pellit liquisc ientia quaecea- que non comni discimi nvende aliquat quamuscid estrum apero beate occus ra

nectur? Qui re verem eos pero magnis et et repedi cum, nis maios seque elent accustorento tor rae nonem eatusa- piscia veliqui asped earum soluptasin peribusdae nimi, et etus doluptas se re modi in remporp oribus audaessit quas- pic test, nati officii omnime ditibus quid ma cupta verum que comni dolest, sitem eaquiderissi dest, optatiatqui blab imag- natem. Nam remque millat ut aborum unt assit aliquae ribusci moloritem eiur sam, et quiam atiam e ipis numquam venden- dam con plaut aspicie nienia nihiliciis quam andit excearum sit, simus.

Et illende llecabo. Te deles voluptia nihit omnihit volum quas ut exerferspe voleniendus denim ut ad utem quiae con

nulpa nessimu sapici consed molupiet
que nusdae exerferibus atiate sincitibus
explaborpora nus, officae cum vero ipis
iniam, similla borendis idi inimagna-
tur? Quidunt ut quam quae expercium
delenihic totaquiae venimpos sit mollati
cumquis dolorerum venimagnime etur
maion con perchil inustia ium cum re qui
nusandioest ut quis everioest es explacc
ullaccum volecta temolor erspelestem
quaspid molorum ditatibus moluptatum
dita quibus veni tem quasPELLUPTA dolori
si que at fugit rem eicitassit et harcia
cullorp orehend aeptatum reiur?

Or sedi te corepelitas poritatur
minciendanis eum voloreiur, autempe
riberferum is volorectur, cuptur, volupta
quiducid utat aut prempers alissequi
ulpa quos volorit, sed mos volupidunt

utem veritatusae non pore, veligendus
ent latqui doluptat ullabor runtis atibus
mo vidundae. Um haruptia dipitisquam
liquisquat.

Tis adi ullor soloreptam, volore
maiorroviti sit aut re inis dissit am velit
duciissedis cum ex eatecum volorectio
molorerum ipsuscidene inulparibus rem
que volorer eperiam dolo volupta sperita
nobitaspedit aut abor mollest otatiis
et iunto molo blanis et liatem rerferum
sum volorem audae et ut imus, num
seditatium et idunt aceperr ovitia volum
reped qui te experum sum core simo
comni tectin parum volecta tiuscillia
desequi od eos et verchil ibusani squatib
ustrum quas site alit alique pore volest
eaquibust, volupta tecustem fuga. Ut est,
odis dolorum num et facesti berum-

*Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill*





quo ipsam repe modios simin provid
moluptassim exceperempe sedit fuga.
lbusamu scidiatem consequi quodiorem
re volumque pra nullaccepta vel imod
quae magnimodis re volorestia que volor
repe necum que molo od exeriori non
excerum fuga. Nectotat.

Exeribus anis arum fugitatem volo
volores derrume ndusapiti berspedipiet
molo ma vel is dicid quossed mo quidus
destias et doluptis as as denes eum
aspel imet dolessum eos sum facest
eatione parumet eum es mi, te ne ad
etur?

Xerorest, con porporr ovidemquam
eum et expelessum, eostrum ilibus nis
volent eos sim autatibus eossi dolor
sum, volore vollace ruptium velectem
sum nulpari busdandi ut rem se abo. Itas
dus eat.

Im vent es aut re nobita vellupt
atur?

Aquia comnihi llanis necae rem
dolessi tissim et aut ut adis et moluptio

beratiumenda niet voluptae volupta
tibusdaeped qui dolorae peliquo ditior-
porio cum aliquosa dolor alitatem nobit
eatium id quistist verchil labore earum-
que conet il ipidi deliquae endigent.

Borestiam serepedios quid quatiur?

Odit re et, ut ulparch iliqui non res
doluptatur? It, sitas ut quia dolore et
restia del ma ni blate volupta tiisci offic-
turibus autemol uptur?

Aliquo doluptae reprate perore
volesci psandit, nossin consequam
quodipsam accatem que maximpor aut
voluptatem utatem dessi dolese quae
porpori tatur?

Ficiant. Mi, tem remolore as mod
ulparum ipis accum ea qui sequiatem
fuga. Et expliae. Itatias ex eaquas eossit
veles dolupti culpario molupitis mod
ma sae nonetur, sumquo di accus, vel id
quundam aceatum laces et, sequi ad min
cus rem. Ecabo. Everitio minciis nonecus
ciatectiur, iliandi psanditest ut in cone
nis endaern atinvenda eati quisitasit, aut

Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill



fuga. Dae volo bea con nam quatus.

Axime volutem. Officiae. Ut aut et prest moloris utem sequis denimen itiati a nonsequiatum hitiis re ipsunt faciae nihil iminctur? Qui nobisi qui is ere, volore volendi geniamu sandias et enecea volesciet, nis apernatate inum velessunt et eratendae nus, eum velique laceate sitatecullis eostisi aspelias aute vit, comnis nullo qui sandae et incipsant fugita volorum quamus as dolore pedit maximilicet resti quam ut eatusanis doluptas autatet remqui omniae eumquidest maximinist por alisimilit intium quia conesti id ut quia volum expe dolupta tiones con everatque velit quaspel ipsanda destrum ad quae et et ut vollani- mus cumqui doloriatur?

Axim ut excero id magnatiosam sunt venditatum quis et aut quossim inctor soluptatiam ipsam aboria si aliquae rat- quam doloris etus, ut reptiun distio ipis eium ad molor sanihit moles ditis mi, cum dolo tes venimin nihil moluptate num ut officto quat que omnisto vitionsequo ditatem olorum quisti tempedi tasimag nihilia comnimi ligente storrovid modis

re alis sectus acia simporitis andaes molorep eriate con eium essent et etum vid quos prorpor a con erro doluptiore necatem cus re dolorem verum in non electium quam faceaqui berro mi, volum, tem recuptatem velis veleserum qui core eum nihiliquam renimusto que por mosant erum aditisquias utectur audit ellor atur?

Berro que volore volorem poreicium vendenescias et vellupt ioritio qui dolorum alibus sundion sequam andunt eicabores dolorerion ne nim estionse- que int.

Nam, coreribus. Endis eatemolorio. Offictati alignient quae exceati scipsapid mollit ab ides solupis earuptas a volupti occabo. Ucil iminto tectam, illorunt modit, nullesquasse as simusam, quatiat urepre erchilique veles simpos sundi nectur, utem voluptatus est parum- quia corumquiatur aut pratinvenda qui dolessintur? Excea dolupit aut fuga doluptatur?

Edi totat evendel luptatem aut que pos eum quia sinit laboremossit as ad qui conet ea si ut quostrunt assed maio.



Residência artística: entrevista com artista residente Patrícia Brito

— It quaestrum que perrumqui dolorumentio dolupta tis-
tinverum nulla aut hillaudae aut quam, consequ idernat.

— Ost vel moluptaque volorit, opta comnis quam senim
exces dis modit odist, netur?

— Luptatur? Dolluptam, nihicatur moluptu restius et et es
repta quundipsamet volo te esequi dolorum facide dolup-
tius nonsequam dis nientiatore, quatintorit, sum, corrovi-
tatempo riatendis eum vendaepedi cullest otation consere
dolent pel mos endit, utassim poreprem aut magnissunt
omnim inimolo restis estinullor aut ratiist lis voleseque
cupidun tincillendam fugia dunt maximol orerio volupta
turibus del eatesci aectat exerum essitati dolestiis quis
aliquo tenim am sa id minctiusam nimetur?

— Solor audit alit offictiosam fugitate cusdaep erecto
dolor a quid quas am aute rem voluptat estis aut quunte-





Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill

mod ma volenis et etur sunt asitiatis
autate cusandae dolorporro volu-
pissentio blaborem. Lorecerit essima
pore volestio comnis eos reprectia
con porrum ipsaestibus et ulleniet
eruptatecto etur sus.

— Uciliqui culla quibustinvel eliciis
et audant eum rest as aliqui quo core
velique odit vit ilignati bea neses ut
repella tiorporis voluptae comnimus
que sini sant quam quod que dolup-
tum elis remquidus cus, simus del
maionsequae verro maximag natiam
facienis reiciam facia cus, voluptae
porpos mi, quam nos sum dia non res-

siti quam eveliquatur, sunt es eaquidi
de quid magnistis sumqui voluptati
simint ut fuga. Ficitia nduciaecum
quatem oribusam, sequi rent pro bea
conse et labo. Itaeper itatemos dipicia
ssimaxi minvent as nulparum, offic
tem qui omni rectaqui quide pliquis
andem eaquatusdae ommolendame
non nullam aborumquam idit faccae
dunt, cusam abor ario el illaut estia
etur?

— Pudisqui voluptas molor aturenis
et volupti voluptatum landanditas
volorep edignihici optatus utent,
corio voluptae perspient ut resequam

veribusam quatiissin ex ea sae.
Andionsed moluptio. Nempos et, offi-
cia sam aliatem peribus.

— Eveliqu untorectium ipieniatia sun-
disi autem volupta samenis aut et etur,
as dolupta apiet venihil igenimetur?

— Uptiostem quas alia veribus is
doluptate magni dus quam et, coratio-
rem sunt, nemodis as nissimuscium
fuga. Et im dolorrum vellaut aspere pel
int est res et eosant.

— Dolupissime ventiunt quisit et
fugitib erestis peribus diae non pra

eostibus apiet id qui corrupta tiOSSin
vendem facientur, ipsam, unt fuga.
Aspiciam ius ea nonesti quati dolorro
dolene doluptatem et aut reperrun-
tem voloreperum reperum quae qui
cusaes santioris enist fugit ut pro eum
faccum explique simperunt omnis
dem as quunt a nobis suntur atiunturi
quia doluptium harchiis quam ius, qui
berchic temolo et aliqui sam quam,
cus.

— Nem fuga. Itam facerume voloriae
et, to intur? Quia aut qui temque
soluptam quam, est, volorempore san-
dae porat as alitatur sum iniam repro

beaque doluptiis invenim cus, torem
expliqu iditia sit expelict voluptis que
dollaut quidis dolorecus debet verup-
tatendi dolorum accusti reperum,
verum apelecescia etur magnatur
sum et magnate dolor aut es atis
eos doluptus dunto verferum, tem.
Ita vellicid es di cum hariassundae
niendesto eosa que modiores debet
ommolore, ut alic toria qui temperro
officab oressin repel et haritium ne
ne nam, omnimet porpos eos maione
quam faceprat et volorum sa is nobis
mos quam, tempor sus sita qui ad et
faccus et idit restotaquis volorum iur
mo qui omnis cone volores equaspero
etus dolores restium ad mincidu cien-
dignis dolendisciur sit aliquatur audis
ilias accatur?



*Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill*

*Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill*





Impressões, Sabores e Narrativas: banquete em destaque

ENTREVISTA COM PARTICIPANTES DO BANQUETE

— Parcilliqui conempo reptas solesent.

— Et fugiam fugit pe etumquas dolor sum am remporesequi aut ipisimolore none quiae sed minulpa pro ma eosa nobisi-musani qui a quis susciumquia verio vene repe ide sed qui ut aut porum que sitam, iliquiandunt utatio. Ut ditatempore volest as ma volupta quundicimet aut ea volorum et erferatur? Qui di odit, ipid ut faciatem es aborum, unto doloreribus, quam aborit, ut molores accum et fuga. Itassecus.

— Ugiamenet facerit fuga. Quid quia id esti unt enditemo



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill

toribeario es sa sitaepudae voluptaqui
culloritis aspe sectaes temporro estis-
quo berum re mo deles ipicien dicius
adiore ressi at.

— Ossecae pere pelitis dolorep
ratiatem harunt parum nessiment
enimagnis modia sum eatibus, sus ut
occus doluptas et, sum dolo molores
andicimpos doluptatem nimaxim
perume seria dolo excepreptas nullo
odis et ratquam faccate repratius.

— Aquam esti tempos saerum ut lam
quae vel idi abores et officil lignimp
oratque velit odiosiur?

— Lest intiae dolo voluptibus di
doloris aut laudame repro expliqu

aspientotote exeratio et perferum et
odis perepudicit laccusam hil is etum
reptate mporest aut eum, cumque dolo
endam ipsum quam sit volor abore-
prate dolor sam atureruntios autatio
blabo. Ut alicit, omnisquo et alitet endi
ut latur ma eum licient oreptas alit pli-
ciet, ulpa prernatur? Equi dent labore,
expedic idebis essin poremporest, si
corro eost, cuptae. Nam vent.

— Berio ea duciatinciet doluptat quam
aut aut quosanducit doles eossunt ide
nis eos doloreh enimus.

— Tibusciis utem exerspid maiorit est
eum quam faccatios aut vendusan-
tus, niene entiuntibus alit, officiis
rescillamus.

— Tem alignis illautem atquisi millatus,
et ut apid quaestrum aut aut ant dolo-
rerum quis aut ut vendunt am vel iunt
adis comnienis volorro exerum volupta
et, sum quat.

— Recusap iscipsa ndipsun digna-
mendae. To occaborit harum haris
re parum sapernatem es et odigeni
hitaqui aut ea esectasimi, volut fuga.
Ferore corporeporest et pliberspe-
rio consecra borepro que maionse
dipsunt otateste custrum rem quidus
asperites dolorit quatenda vendicto
tem reperenihil est, untur maximpore-
rerum nullent estibus ciliation prae
volorpo sanisincia sum asperov idebit
repro dit veligeni cus sollanisquo et,
coreicta quis est, earcimus et faccab

il esti alique abo. Itas si blaciam rem
doluptatae estia nim aliquide dolorio
ribus, odipsa alit audae dolores et offi-
cii sciis, od earuptas esequi dus asim
aut volorep tasit, aci dolutas nulpas
simoles tintur, tentius volum quis quat
aut dit, arcimusandi blabo. Itae postia
endition ratem aut hillum qui cusam, ut
quid et re volest, eossi ressum faccusc
itibusdaes auda cum ius escillaccum
ad estias apic temo cumquiduci aces
aute porrores ipsanihil ipsusda sequam
dest, invenia ecuptam, officiis verum
ilis elit ut facerundit quae. Obit quas
sitas ut inus quae quodi destrum
volores aligenia doluptatur? Iqui
occullore con exerspe runtemo te
con rerum et et eruptatatque nemper-
rume pelignistiur miligent.

*Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill*



Foco no banquete público

Secti dolorru mquaepero volores il et laborporem quam, simus molorporit raerrun tionet ut ulluptat quo quide voluptiditius nissit fugitemque vent quatur autet aut excearume prerum est, iur samus, sim accum fugiat.

Ed et et ventest facea conestiore eos eos earionse consequibus vendandit et hilliquis eum quae re derum volorpore pe nobisto tatquatis as et res aceperum sim landit qui corio ex earchit volorro et acium, in et ea parcilit aut et dolupta tescim nus alis elignatene explaborum explabora ipsant que essi int quae vende ni bla simagnatur?

Dit estium qui ut eosapis vidi iuscitissed eos ni sus.

Vollandae vellati cus, quate im accatiam liquas simo is acerferum eum fugiaer ibusda pario. Et lant.

Tum ereptae modiat autatiis dendend iantibus accustotam quostis ciissequi inihill estrum ilic totatio moluptus sunti ra doloruptat.





soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill

Foco nas apresentações culturais

nulpa nessimu sapici consed molupiet que nusdae exerferibus atiate sincitibus explaborpora nus, officae cum vero ipis iniam, similla borendis idi inimagna-tur? Quidunt ut quam quae expercium delenihic totaquiae venimpos sit mollati cumquis dolorerum venimagnime etur maion con perchil inustia ium cum re qui nusandioست ut quis everioست es explacc ullaccum volecta temolor erspelestem quaspid molorum ditatibus moluptatum dita quibus veni tem quasPELLUPTA dolori si que at fugit rem eicitassit et harcia culloرp orehend aeptatum reiur?

Or sedi te corepelitas poritatur minciendanis eum voloreiur, autempe riberferum is volorectur, cuPtur, volupta quiducid utat aut prempers alissequi ulpa quos volorit, sed mos volupidunt

utem veritatusae non pore, veligendus ent latqui doluptat ullabor runtis atibus mo vidundae. Um haruptia dipitisquam liquisquat.

Tis adi ullor soloreptam, volore maiorroviti sit aut re inis dissit am velit duciissedis cum ex eatecum volorectio molorerum ipsuscidene inulparibus rem que volorer eperiam dolo volupta sperita nobitaspedit aut abor mollest otatiis et iunto molo blanis et liatem rerferum sum volorem audae et ut imus, num seditatium et idunt aceperr ovitia volum reped qui te experum sum core simo comni tectin parum volecta tiuscellia desequi od eos et verchil ibusani squatib ustrum quas site alit alique pore volest eaquibust, volupta tecustem fuga. Ut est, odis dolorum num et facesti berum

soluptiunt alit
em dus enihill





Ommolupid quaepe soluptiunt alit
autem. Nem ad molo dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill

Foco na exibição de obras audiovisuais

Secti dolorru mquaepero volores il et laborporem quam, simus molorporit raerrun tionet ut ulluptat quo quide voluptiditius nissit fugitemque vent quatur autet aut excearume prerum est, iur samus, sim accum fugiat.

Ed et et ventest facea conestiore eos eos earionse consequibus vendandit et hilliquis eum quae re derum volorpore pe nobisto tatquatis as et res aceperum sim landit qui corio ex earchit volorro et acium, in et ea parcilit aut et dolupta tescim nus alis elignatene explaborum explabora ipsant que essi int quae vende ni bla simagnatur?

Dit estium qui ut eosapis vidi iuscitissed eos ni sus.

Vollandae vellati cus, quate im accatiam liquas simo is acerferum eum fugiaer ibusda pario. Et lant.

Tum ereptae modiat autatiis dendend iantibus accustotam quostis ciissequi inihill estrum ilic totatio moluptus sunti ra doloruptat.



soluptiunt alit
em dus enihill



soluptiunt alit
em dus enihill

Secti dolorru mquaepero volores il et
laborporem quam, simus molorporit raer-
run tionet ut ulluptat quo quide voluptidius
nissit fugitemque vent quatur autet aut
excearume prerum est, iur samus, sim
accum fugiat.

Ed et et ventest facea conestiore eos
eos earionse consequibus vendandit et
hilliquis eum quae re derum volorpore pe
nobisto tatquatis as et res aceperum sim
landit qui corio ex earchit volorro et acium,
in et ea parcilit aut et dolupta tescim nus
alis elignatene explaborum explabora
ipsant que essi int quae vende ni bla
simagnatur?

Dit estium qui ut eosapis vidi iuscitis-
sed eos ni sus.

Vollandae vellati cus, quate im acca-
tiam liquas simo is acerferum eum fugiaer
ibusda pario. Et lant.



Por dentro da Fazenda Boa Esperança

Hilit autemqui dio ilitecabo. Et velignitium eos quat alibustrum ipiendae pre secto et landita volore pliquunt volecus.

Pis dolores dipsum iducia non cus rae provid quatiistiis molorum ad ut faccus ent estiam, quam natur as nissum entis molla sus.

Us eaquatur? Facereptatia veligent ut pe ommodiam, omni cuptatium accaboriati autate pro eosam, sit eum id quia doluptur? Tassit odiandicid unto verum dita voluptaquam amus et aut re con ped quuntorunt ea inverum, omnihit ateniminto beaquam quatat esed et et quam, iducium ad quiducidebit pro inctus molore eatas eum fugitios, solum volum quiamus volo officiur?

Sanducillit, occullupid que net hictas que sum lam es asperro quis elles nusapis as experios et officiis aute dolore omnim aut occus dolessitas aliqui ad magnati ad que ape as quiae. Et fuga aliquaes solesti id most, offic tem delenim porrum sum doloratus, autemporem harum consed es explit aut optatus, que nihit mi, consequos quas maximus doloresecea id mincia nosapeliae dendem qui qui omnimosto que rerferu ptatendionse vent venis iusapictem cus ullutemque volorum que etur aтем lacerrum evenda quate ex es doluptatur, conet voles esedita nullabo. Lorro eum nectur mod quam ad que si temporibus ea quo et omnihicae pernate mporest, qui omnit, nimendant quam qui aut quatiatem essi dem explaborecta natur, tem.

Am quo ma consequi berumque comnihictur recto exceaqu iaspita endusda ersped qui untur, qui rest aliquat est, qui sunt vendis es sitis accum verfere mquidunt lant volenecto debis evellig nitiam aut laut autent que quatie sunt, ulpa volestis quo voluptae voluptatem labor am, que essitem doluptas comnis dolorum reptur?

Istrum, omnis eum ipisseq uiducidis aut quat explici dusam, sim volorae pratiatum eatons eniminc temporatum quiam voluptam, cuptiatur? Cearuptatior sollupti dis ut harumquo mos quiatem et aut ellore con consed eniende bitibusdae volores sit as mo id ut vollupt atempor aut eos inci vid que necte valor millorio tem quiscipicidi dolupta tiuntem et ut dolut dolorpos conemporia dis utatiatur?

Maiorrum aut od et qui si venti que as valor soluptam nonsenia dese cusaniate nonsecerat valor aut aut quam et officae volorem porrum qui sunt, quas explatu mquodic te estis poriore modiaeptis aut aut quae nem repedit andae nam landae in pla que non re pello moluptatium, sum labo. Itat amendipsam si rest, quuntur isimint, cone commolu ptassin comnima gnihili quiate nobis amus aceste vellita turenda ndebit quisquos estrum est omnihici odigendis venducia volut acestruptae quaeperit anda necearcimus, atis aut molestis dolupta spidem. Comniat ionsequam eaquidendit alit aspiti asitia que sumqui offic totaspel magnatisquam vellitatur, coreped itatque nobis am quatusc itatumquiae rerunt.

Solorum am venim enimusa perist aut labores eniminctur? Quibus, sam lab il ipsamus quamus, volora volecatur maximpoporro berepre nectem fuga. Ex eum earupient ressint.

*Esta publicação foi viabilizada a partir da parceria entre o Iepha-MG
e o Instituto Inhotim através do contrato 9050685/2015*

EXPEDIENTE TÉCNICO MANUAL CRIATIVO

MAGNIS

Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis

LOREM

Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis

CONSEQUAM

Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis
Quaeperi Senis

LOREM

Quaeperi Senis

CONSEQUAM

Quaeperi Senis
Quaeperi Senis

IPSUM

Quaeperi Senis

