

EDGARD DE SOUZA

Born in 1962 in São Paulo, Brazil
Live and work in São Paulo, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

2005 L A Louver Gallery, Los Angeles, EUA.
Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2004 Edgard de Souza, a Voluta e outros trabalhos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo.

2003 L A Louver Gallery, Los Angeles, EUA.
Galeria OMR, Ciudad de Mexico.
Galeria Luisa Strina, São Paulo.

2001 Edgard de Souza, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte.

2000 Jack Shainman Gallery, New York.
Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1999 Project Room, ARCO/99, Madrid.

1998 Galeria Casa da Imagem, Curitiba.
Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1994 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1992 Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1991 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.

1990 Pulitzer Gallery, Amsterdam.
Galeria Luisa Strina, São Paulo.

1989 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.

GROUP EXHIBITIONS

2008 Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand - MASC -
Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC
Desenhos estranhos [Uncanny drawings] - Porta 33, Funchal, Madeira,
Portugal

2007 MONO#CROMATICS Trends in Contemporary Brazilian Art - Galeria Mário
Sequeira, Braga

Da Visualidade a o Conceito 80-90 Modernos Posmodernos etc - Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

Intimidades - Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo

Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador

2006 Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba

Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

Sem título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Field - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo

Clube de Gravura - 20 Anos - mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo

2005 Leilão Beneficente - Galeria Luisa Strina, São Paulo

Romance - Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta

33

Funchal, Ilha da Madeira

LA Louver Gallery, Los Angeles, EUA

Museu de Arte Moderna, São Paulo

Phantom der Lust, Neue Galerie Graz und Stadtmuseum Graz.

Meus Amigos, Museu de Arte Moderna - Villa-Lobos, São Paulo.

Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.

20 Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba.

Arte Foto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro.

Representação Humana, A Estufa, São Paulo.

Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

Paralela, São Paulo.

Nefelibatas, Museu de Arte Moderna, São Paulo.

Insólitos, Museu de Arte Moderna - Villa Lobos, São Paulo.

2001 Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

Em Busca da Identidade, Rupertinum, Salzburg; Galleria D'Arte Moderna, Bologna.

Espelho Cego Seleção de Uma Coleção Contemporânea, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro.

Deslocamentos do Eu, Itaú Cultural, Campinas.

Auto-Retratos Espelho de Artista, Museu de Arte Contemporânea /Centro Cultural FIESP, São Paulo.

Trajetória da Luz, Itaú Cultural, São Paulo.

O Espírito da Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo.

São ou não são Gravuras?, Museu de Arte Moderna - Villa Lobos, São Paulo.

Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo.

2000 Simultaneous, Jack Shainman Gallery, New York.

Em Busca da Identidade, Blickle Stiftung, Kraichtal.

15 Anos do Clube da Gravura do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo.

- XXXII Anual de Artes Plásticas da FAAP, FAAP, São Paulo.
São ou Não São Gravuras, Itaú Cultural, Belo Horizonte; Itaú Cultural, Brasília.
Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
A Figura Humana na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo.
ARS Erótica: Sexo e Erotismo na Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo.
- 1999** Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culture Gest, Lisboa.
Der Brasilianische Blick, Kunstmuseum Heidenheim.
Arte Contemporânea Brasileira - Um e Outro, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
O Objeto: Anos 60-90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
II Semana Fernando Furlanetto Fotografia, Teatro Municipal, São João da Boa Vista.
América Latina - Das Vanguardas ao Fim do Milênio, Culturgest, Lisboa.
O Sono da Razão, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1998** XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo.
Der Brasilianische Blick, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin; Ludwig Forum, Aachen.
Ponto Cego, Museu da Imagem e do Som, São Paulo.
Arte Brasileira no Acervo do MAM São Paulo - Doações Recentes, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Recife.
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Niterói.
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Salvador.
As Dimensões da Arte Contemporânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto.
- 1997** Material/Immaterial, The Art Gallery of New South Whales, Sidney.
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1996** Beige, Galeria Luisa Strina, São Paulo.
- 1995** Fag•O•Sites, Galery 400, CHICAGO
The Education of The Five Senses, White Columns, New York; Galeria Candido Portinari, Roma.
Das Americas II, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo.
Infância Revisitada, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1994** Espaço Namour, Coletiva de Esculturas, São Paulo.
Pequeno Formato Latino Americano, Luigi Marrozzini Gallery, Puerto Rico.
Galeria Luisa Strina/20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo.
Espelhos e Sombras, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
Outros Territórios, Museu da Imagem e do Som, São Paulo.
- 1993** De Rio a Rio, Galeria OMR, Ciudad de Mexico.
Encontros e Tendências, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

Projeto Brazilian Contemporary Art, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

Artistas Brasileiros, Pulitzer Gallery, Amsterdam.

A Presença do Ready Made - 80 Anos - Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

1992 Polaridades e Perspectivas, Paço das Artes, São Paulo.

Projeto Brazilian Contem Art, Parque Lage, Rio de Janeiro.

1991 Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba.

Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo.

1990 Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas.

1989 Coletiva Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro.

Coleção Eduardo Brandão, Casa Triângulo.

1988 XIII Salão de Arte de Ribeirão Preto.

1987 Imagens de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea-USP, São Paulo.

1986 IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.

Gráfica Contemporânea, Humberto Tecidos, São Paulo.

VII Mostra de Gravura, Curitiba.

1985 Exposição Eventos, FAAP, São Paulo.

III Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.

1984 II Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.